

# Rapport public Parcoursup session 2020

Université des Antilles - Pôle Martinique - Licence - Arts - ART (19450)

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 17 juillet 2020.

| Formation d'affectation  | Jury            | Groupe             | Nombre de places proposées | Nombre de voeux confirmés | Nombre de propositions d'admission en procédure principale | Rang du dernier admis en procédure principale | Taux minimum boursier | Taux non résidents |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|---------------------------|--|---|-----------------------|--------------------|
| Université des Antilles - Pôle Martinique - Licence - Arts - ART (19450) | Jury par défaut | Tous les candidats | 100                        | 224                       | 207  | 224   | 36                    | 50                 |

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les candidats et leurs familles.

Il est attendu des candidats en licence Mention ARTS :

- \* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement  
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- \* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)  
Cette mention comporte en effet obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- \* Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle  
Cet attendu marque l'importance, pour la formation en arts, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence d'arts laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.
- \* Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée.

## Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

. Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Cette formation permettra aux étudiants d'acquérir des **connaissances théoriques dans différents domaines liés à l'art et à la culture** et plus précisément entre autres dans :

- Métiers de l'exposition et de la vente d'objets et d'oeuvres d'art (galeriste, responsable de galerie d'art, achat/vente d'objets d'arts)
- Métiers de l'ingénierie artistique et culturelle (scénographie d'exposition, organisation d'événements artistiques, animation culturelle, etc.)
- Métiers du journalisme et de l'information média (critique d'art, cyber-journaliste, journaliste spécialisé culture, presse, radio)
- Création et/ou animation d'ateliers pour enfants ou adultes
- Métiers de l'enseignement (professeur d'arts plastiques, d'arts appliqués, professeur des écoles)

### Organisation des enseignements :

La mention ARTS s'appuie sur le principe de mutualisation avec d'autres disciplines comme l'histoire, l'anglais, le créole, les lettres, l'espagnol avec un socle spécifique lié aux arts plastiques, visuels, arts du spectacle ainsi qu'à la musique sur les 3 années.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des voeux

-

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée.

# Tableau Synoptique

| Champs d'évaluation   | Rappel des critères généraux          | Critères retenus par la commission d'examen des vœux                 | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères   | Degré d'importance des critères |
|---|---------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| Résultat académique   | Résultats de première et de terminale | Notes dans les matières arts plastiques ou arts appliqués ou musique | Les éléments figurant dans la fiche Avenir, le projet de formation de l'élève et/ou lettre de motivation, les bulletins et notes | Essentiel                       |
|   |                                       | Notes en philosophie, lettres, histoire, langues                     | Bulletins de notes   | Important                       |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire                     | Qualité rédactionnelle                | Orthographe vocabulaire capacité d'argumentation                     | Appréciation des enseignants sur les bulletins de première et terminale, résultats aux épreuves du Bac de français               | Important                       |
| Savoir-être   | Autonomie et implication              | Appréciation des enseignants   | Bulletins de première et terminale, Champs "Autonomie" et "Capacité à s'investir" de la fiche Avenir                             | Important                       |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet                     | Cohérence du projet                   | Motivation du candidat   | Lettre de motivation, projet de formation  | Très important                  |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Engagements et centres d'intérêt      | Engagement citoyen du candidat                                       | Fiche Avenir rubrique "Engagement citoyen", Lettre de motivation (Projet de formation)   | Complémentaire                  |

**Signature :**

Eustase JANKY,  
Président de l'établissement Université des Antilles - Pôle  
Martinique